

ALGEMENE VOORWAARDEN THE TALENTBOX

Begripsomschrijvingen

1. *Onder artiest wordt verstaan: The Talentbox*
2. *Onder opdrachtgever wordt verstaan: de (rechts-)persoon die de opdracht verleent aan de artiest om een optreden te verzorgen.*
3. *Onder optreed-attributen wordt verstaan: geluidsinstallaties, kleding, muziekinstrumenten, kabels of andere goederen welke duidelijk voor het optreden nodig zijn.*

Bemiddelingsovereenkomsten

1. *Artiest en opdrachtgever zijn gebonden nadat de opdrachtgever aan de artiest persoonlijk, telefonisch, per post of per e-mail opdracht heeft gegeven tot het uitvoeren van een optreden. Partijen hebben in ieder geval overeenstemming bereikt over: datum en tijdstip optreden, locatie, gage en overige dienstverlening.*
2. *De artiest zal binnen 5 werkdagen na ontvangst van ondertekende offerte door de opdrachtgever de boeking bevestigen.*
3. *De opdrachtgever verklaart meerderjarig te zijn en bevoegd tot het aangaan van deze overeenkomst.*
4. *Eventueel na ondertekening te maken aanvullende of gewijzigde afspraken inzake het optreden of de productie zijn slechts van kracht indien deze door beide partijen schriftelijk zijn overeengekomen.*

Bepalingen inzake optredens

1. *De opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de aard of hoedanigheid van de prestaties van de artiest.*
2. *De opdrachtgever verklaart in het bezit te zijn van de voor het optreden van overheidswege vereiste vergunningen. Het niet of niet meer in het bezit zijn van de benodigde vergunningen betekent voor de opdrachtgever wanprestatie ten opzichte van de artiest.*
3. *De opdrachtgever garandeert dat de veiligheid van de artiest te allen tijde door hem gewaarborgd is.*
4. *De opdrachtgever verklaart dat er niet meer publiek op de locatie aanwezig is dan door de overheid en/of brandweer is toegestaan.*
5. *De door de opdrachtgever en artiest overeengekomen tijdstippen en tijdsduur zijn bindend. Bij eventuele wijzigingen daarin behoudt de artiest zich het recht voor deze te weigeren of betaling van meerwerk te bedingen.*
6. *In geval van overmacht zal de ene partij de andere partij onmiddellijk mondeling en tevens schriftelijk binnen 24 uur daarvan in kennis stellen en daarbij in ieder geval de aard, de tijdsduur en de reden van overmacht kenbaar te maken.*
7. *Onder overmacht zal begrepen zijn: door de overheid bepaalde nationale rouw, gewapende conflicten, gevolgen van een atoom-kernreactie, overstromingen, ziekte of andere arbeidsongeschiktheid van de artiest. Wanneer de overmachtstoestand aanhoudt en het optreden daardoor binnen 30 dagen onmogelijk is, hebben beide*

partijen het recht de overeenkomst zonder tussenkomst van een rechter als ontbonden te beschouwen.

Gages en onkosten

1. Tussen partijen overeengekomen prijzen zijn o.a. gebaseerd op: vervoerskosten, lonen, fiscale lasten, technische en organisatorische kosten en andere factoren welke gelden op de dag van opmaken van de tussen partijen bestaande schriftelijke overeenkomst. Indien voorafgaand het optreden verhogingen door -al dan niet- voorziene omstandigheden zich voordoet dan is de artiest gerechtigd de prijsverhoging door te berekenen aan de opdrachtgever die de meerprijs gelijktijdig met de gage dient te voldoen. Over het algemeen is dit artikel van toepassing door maatregelen van overheidswege zoals wijziging loon- of omzetbelastingtarieven, UWV-premies en benzineaccijns of wegenbelasting.

Betalingen

- 1. De artiest is op ieder moment gerechtigd ter voorfinanciering van het optreden een voorschot in de betaling te vragen van maximaal 100% van de gage. Indien door de opdrachtgever niet aan de overeengekomen eis inzake voorfinanciering is voldaan, dan behoudt de artiest zich aan het recht voor zonder rechterlijke tussenkomst het optreden in zijn geheel te annuleren.*
- 2. Indien betaling door de opdrachtgever op de vervaldag (30 dagen na verzending factuur) niet aan de artiest is gedaan is de opdrachtgever een rente van 1,5% per maand verschuldigd aan de artiest, ingaande de vervaldag tot op het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en gerechtelijke en/of buitengerechtelijke incassokosten, waaronder begrepen kosten van rechtskundige bijstand, komen ten laste van de opdrachtgever waarbij de buitengerechtelijke kosten 15% van de uitkoopsom bedragen, met een minimum van honderd Euro onverminderd de BTW en eventuele proceskosten.*

Annulering

- 1. In geval van annulering door de opdrachtgever minder dan 7 dagen voor het optreden, zal er een betaling van 50% van de totaal overeengekomen prijs moeten worden betaald door de opdrachtgever aan de artiest.*
- 2. In geval van annulering op de dag van het optreden of een dag voor het geplande optreden zal de opdrachtgever de totale overeengekomen prijs moeten betalen aan de artiest.*

Aansprakelijkheid

- 1. De artiest verklaart ten alle tijden voorzichtig om te gaan met de spullen en locatie van de opdrachtgever. Mocht er per ongeluk iets stuk gaan, is dit voor rekening van de opdrachtgever.*
- 2. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan of verlies van optreed-attributen, met uitzondering van grove nalatigheid door de artiest.*

- 3. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan door het publiek veroorzaakte schade aan optreed-attributen en andere eigendommen van de artiest voor, tijdens en na afloop van het optreden.*

Promotiemateriaal

- 1. De artiest is vrij om foto- en videomateriaal gemaakt tijdens de boeking online te publiceren. Indien de opdrachtgever hier niet mee akkoord gaat, zal dit vooraf aangegeven moeten worden.*